



溫馨提醒

【紅葉時節】如遇天候因素（下雨或颶風或氣溫異常等），導致其凋謝或未轉紅，仍會依原行程前往景點純欣賞。

★本行程交通住宿及旅遊點盡量忠於原行程，有時會因人潮及飯店確認關係，行程前後更動或互換觀光點或住宿地區順序調整；如遇特殊情況如船、交通阻塞、觀光點休假、住宿飯店調整或其他不可抗拒因素，行程安排以當地為主，懇請諒解。

地圖



頂級奢華雙鐵

富士山景觀列車

富士山ビュー特急最美窗景、最靠近富士山的觀光列車，是由在日本列車界中擁有高度知名度的設計師 - 水戶岡銳治先生監督造修，若對日本列車有興趣的話，對這名字一定不陌生，像是九州的由布院之森、臥鋪列車九州七星號皆為出自於「水戶岡銳治」之手，朱紅色的車身加上金邊的印字，打造時尚華麗的風格，穿梭在山中，點綴著富士山的景色。車廂內則由木質設計為主，呈現出日式典雅風情，而多彩花紋的座椅更添風情；除此之外，懸吊在牆上的圓型吊燈，就像是月亮般照亮每一個位子，可愛又不失高級感的空間，讓旅客們可以度過優雅又舒適的時間。



至福 52 列車 承載 52 席的幸福時光

行駛於東京都心和觀光地秩父、川越之間的列車，是日本西武鐵道集團特別邀請建築大師 - 隈研吾先生共同打造；不僅能品嚐到用心細緻的餐飲服務，更能飽覽秩父四季分明美景。四節車廂外觀分別為「春、夏、秋、冬」主題，用充滿動感的彩繪表現搭配春天粉嫩的芝櫻花，夏季生機盎然的群山綠意，秋日滿佈群山的紅葉，以及冬季才能見到的絕景蘆久保冰柱，將自然美景作為最好的設計裝飾。內裝設計使用在地傳統工藝品與木材為主，雅致且細膩，並以溪谷等大自然為意象，抬頭仰望天花板時則感受到一絲和紙淡淡香味（2 號車廂使用柿澀和紙，4 號車則為西川材），「由於沿線會經過許多樸實純粹的農村，為此我也特地將內部塑造成一個較為柔和，有溫度的空間。」隈研吾說。



東京澀谷新地標「Shibuya Sky」

擁有 360 度絕美景色，是東京必去打卡景點。2019 年 11 月開幕的澀谷新地標「Shibuya Sky」一開放就紅翻天，已經成為日本人、觀光客的東京新打卡景點，更是日劇《今際之國》的取景地，除了 360 度室外觀景台可以飽覽東京鐵塔、晴空塔等東京地標，繁華的新宿地區、浪漫的東京灣，甚至日本象徵的富士山都可以一眼望盡，而最夯的網紅景點當然是超好拍的玻璃角落！樓下的複合式商場「Shibuya Scramble Square」有日本現代藝術結合傳統日式元素的設計，在這裡可以享受世界最新最潮的購物體驗，以及品嚐日本最紅的餐飲品牌。



賞楓名所



河口湖大石公園

秋天時大石公園的波波草（掃帚草）會轉紅、一顆顆圓圓的模樣，可愛又好拍，還有轉黃的銀杏以及不少蘆葦。



上高地

日本長野縣松本市的知名山岳景點「上高地」，除了是穗高連峰與燒岳等山岳的登山口，也以美麗自然風景聞名，到了秋天更能欣賞群木染上金黃色彩的楓紅美景。河童橋是橫跨於梓川之上的吊橋。曾被作家芥川龍之介寫進小說「河童」，因而聲名大噪，成為上高地熱門景點。河童橋原是原木打造的可收式吊橋，直到 1910 年才被改造為固定式吊橋；以棲息於水邊的虛構生物「河童」命名，理由眾說紛紜，有一說是因為「當地過去有處可能居住著河童的水潭」，另一說則是因為「渡河的人看起來很像河童」。從橋上可以眺望雄偉的穗高連峰、清澈見底的梓川水面以及生長於岸邊的植物等，是處絕佳的拍照景點。推薦可以站在橋前，以河童橋為背景拍攝紀念照，敬請將上高地的地標與大自然交織而成的絕景，深深烙印在回憶中吧！



秋季賞楓必去「輕井澤」！

絕美「紅葉圖書館」是東京近郊最人氣的度假、賞楓勝地，無論是安排一日遊或是兩到三天小旅行都很適合；腹地廣大的輕井澤分有多個區域，每區各有特色，其中「中輕井澤」一帶擁有許多景點，結合閱讀、美食、自然美景，很適合帶全家大小一同體驗輕井澤秋季之美！



悠閒漫步，眺望水面上布滿紅葉的「雲場池」

在位於長野縣北佐久郡輕井澤町的「雲場池」，可以欣賞映照在水面上，如夢幻般的紅葉。染上火紅色的楓葉，在水面搖曳，天晴的日子，與藍天對比下更是美不勝收。這個池塘走一圈只要 20 分鐘，因此一邊看著頭頂上滿滿的紅葉，一邊散步也不錯。順便告訴大家，在楓葉正紅時，會有很多觀光客前來，人潮擁擠，想要拍攝的旅客可以選擇在人少的清晨前往。

北輕井澤 - 清涼「白絲瀑布」

楓紅與白色瀑布對比出絕美景色！

輕井澤三大觀光名勝之一，天然美景芬多精「白絲瀑布」，位於輕井澤的白絲瀑布寬度約 100 公尺，沿岸壁流下，宛如一批純白絹布，白絲瀑布獨有的神秘氣質與唯美景緻，也讓它擁有「輕井澤的祕境」之稱。瀑布周圍有大紅色的楓葉增添色彩，與緩緩流下的瀑布形成的美麗構圖，絕對不容錯過。



乘船賞溪谷之美 - 長瀨遊船

位於埼玉縣秩父的長瀨遊船，約 20 分鐘船程，能欣賞到因地殼變動而隆起的岩石層層交疊，形成奇特的「岩壘」面貌；鬼斧神工的奇岩以及環伺山巒所共同交織而成的景觀，從長瀨溪谷的荒川順流而下，搭配船夫巧妙的撐篙技巧與個性十足的導覽，讓遊船的氣氛更為熱鬧。行經河川緩流的時候可以放鬆身心，欣賞河川兩岸的層層楓葉；河川略為湍急或通過岩石群時，可能被河水濺濕身體，但安全上基本沒有問題，只需要相信掌舵者，並好好享受那種刺激感，也是抒發平時壓力的方式！若是正好在日落時分搭上小船，除欣賞夕陽外，同時也能看見楓葉紅得透亮倒映在河川上，與夕陽的餘韻相襯，再也沒有比這更美的景色了！

原宿 - 表參道

此區域的發展歷史「明治神宮」佔據非常重要的地位。明治神宮於 1920 年重新改建，供奉明治天皇與昭憲皇太后，和其他神社相比固然較新；神宮內的樹木也多為人工植樹。在那之後，明治神宮旁的「表參道」也進入重整。表參道具有象徵性的櫟樹林蔭大道，在戰爭時期曾被燒毀，現在大家所看到的都是重新植樹的成果，像樹立於都會中的樹林通道般，美麗的街景可同時欣賞楓葉與銀杏，是東京都內的人氣景點。



特色飯店

松本十帖 本箱

新時代溫泉旅館，來一趟奢華至極的溫泉之旅

你是否也因為日常生活的忙碌，而將書本拋諸腦後了呢？不妨趁著旅行中的閒暇時光重拾書本吧！讀完書還可以享受當地美食帶來的味蕾饗宴，沉浸於奢侈無比的時光。這間旅館的歷史源自江戶時代創立的「小野」。時光荏苒，在新時代專案推動下，格局適合家庭客的「小野」與書香旅館「松本本箱」合而為一，共創如今的「松本十帖」。館內所有客房皆備有活水露天溫泉浴池，另有以現代風格詮釋江戶時代湯小屋（小型澡堂）的半露天澡堂「小柳之湯」。值得一提的是，旅館不只機能充實，還是一間書冊藏量過萬冊的書店，房客在住宿期間能盡情徜徉書海，遇見喜歡的書也可以買回家。主餐廳標榜「在地美食學」的精神，晚間套餐的食材皆以當地產蔬菜為主，穿插柴火碳燒牛肉、鮮魚料理，每道料理的香氣都令人食指大動。除此之外，來住宿時也別忘了漫步溫泉街，逛逛附近的烘焙坊、書香咖啡館、蘋果酒酒吧，感受當地風情。



輕井澤英迪格酒店 Hotel Indigo Karuizawa

承襲 IHG 英迪格酒店一貫的旅店設計特色，即使是充滿溫暖木質的森林系風格，活潑的跳色搭配讓輕井澤英迪格酒店比其他輕井澤住宿飯店，如輕井澤王子飯店等人氣住宿還要更吸睛，且輕井澤英迪格酒店的精緻度、舒適度及人員親切度也都無可挑剔，酒店內還有溫泉、SPA、等設施！



新宿賓樂雅環旅酒店 - 結合藝術和音樂文化的流行空間

HOTEL GROOVE SHINJUKU, A PARKROYAL Hotel

酒店於 2023 年 5 月 19 日正式開幕，位於 2023 年 4 月 14 日開幕的「東急歌舞伎町 TOWER」之 18-38 樓，位置就在新宿車站旁，建築外觀以噴泉為造型，設計靈感源自掌管水的「歌舞伎町弁財天」女神，酒店設計以結合音樂與藝術的歌舞伎町娛樂場景概念；房內視野極佳，尤其在晚上一邊觀賞夜景，配著房間的藍芽音響度過悠閒的浪漫時光。



特色餐食

螃蟹道樂

來日本就有種一定要吃螃蟹的執念，盡情享受高品質螃蟹料理！螃蟹道樂招牌的帝王蟹和鱈場蟹，做成生魚片或是煎炸、燒烤、鍋煮等多種方式料理皆是人間美味～





六歌仙

在東京，新舊餐廳不斷開開關關，但「六歌仙」卻在提供美味肉品的路上已長達 35 年之久。之所以受到如此深厚的喜愛，其答案在於「款待的精神」。「六歌仙」為了讓顧客滿意，從選擇哪頭牛的肉、使用哪個部位，以及處理方式都毫不妥協。因此，六歌仙提供的吃到飽燒肉，自然是美味絕品。脂肪含量高的部位也會把多餘的脂肪去除，嚴選有風味的部位。紅肉愈咀嚼，口中的美味程度就會持續擴散。

淺間溫泉柴燒料理

盡情享用當地食材挑逗味蕾。主餐廳標榜「在地美食學 Local Gastronomy」的精神，晚間套餐的食材皆以當地產蔬菜為主，穿插柴火碳燒牛肉、鮮魚料理，每道料理的香氣都令人食指大動。晚餐的特色是於中央燒製的柴燒料理，餐廳內不時飄散柴火的陣陣燻香。



建議航班

日本航空	出發	時間	抵達	時間
JL96	松山機場	09:30	羽田機場	13:20
JL99	羽田機場	18:00	松山機場	21:00

行程內容

第一天 松山國際機場 / 東京羽田空港 → 澀谷露天展望台



東京澀谷新地標 SHIBUYA SKY

第一天將前往澀谷最高建築 SHIBUYA，搭乘電梯到達 45 樓、230 公尺高的高空觀景空間，一覽 360 度絕美景色，將一望無際的壯麗風景盡收眼底。2024 必去打卡景點，千萬不能錯過！

餐食：午 機上 晚 螃蟹道樂
住宿：新宿賓樂雅環旅酒店 或同級

第二天 東京→大月📍河口湖→淺間溫泉

距離：東京⇒大月(富士急景觀列車 13:45~ 14:38)⇒(35km)河口湖⇒(140km)淺間溫泉



富士山景觀列車

富士山ビュー特急最美窗景、最靠近富士山的觀光列車，由在日本列車界中擁有高知名度的設計師 - 水戶岡銳治先生監督造修，若對日本列車有興趣，對這名字一定不陌生，像是九州的由布院之森、臥鋪列車九州七星號皆為出自於「水戶岡銳治」之手，朱紅色的車身加上金邊的印字，打造時尚華麗的風格，穿梭在山中，點綴著富士山的景色。

大石公園

美麗又寧靜的湖岸。漫步於大石公園遙望富士山，最棒的是在這裡可以拍到河口湖搭配富士山的美景，而且若是好天氣的早上，還沒起風時高機率可以拍到美美的逆富士，大地與山頭以白雪相互輝映；河口湖畔戀人兩相依偎著，以天地為證、日月為誓言，一段富士山腳下的愛情故事，就此開始....



餐食：早 飯店內 午 特色風味料理 晚 旅館餐廳
住宿：松本十帖 本箱 或同級

第三天 淺間溫泉→上高地→松本→輕井澤

距離：淺間溫泉⇒(40km)上高地⇒(52km)松本⇒(73km)輕井澤

上高地

日本長野縣松本市的知名山岳景點「上高地」，除了是穗高連峰與燒岳等山岳的登山口，也以美麗自然風景聞名，到了秋天更能欣賞群木染上金黃色彩的楓紅美景。河童橋是橫跨於梓川之上的吊橋。曾被作家芥川龍之介寫進小說「河童」，因而聲名大噪，成為上高地熱門景點。河童橋原是原木打造的可收式吊橋，直到 1910 年才被改造為固定式吊橋；以棲息於水邊的虛構生物「河童」命名，理由眾說紛紜，有一說是因為「當地過去有處可能居住著河童的水潭」，另一說則是因為「渡河的人看起來很像河童」。從橋上可以眺望雄偉的穗高連峰、清澈見底的梓川水面以及生長於岸邊的植物等，是處絕佳的拍照景點。推薦可以站在橋前，以河童橋為背景拍攝紀念照，敬請將上高地的地標與大自然交織而成的絕景，深深烙印在回憶中吧！



餐食：早 飯店內 午 日式風味定食 晚 飯店內晚餐
住宿：輕井澤英迪格酒店 或同級

第四天 輕井澤→輕井澤賞楓勝地～雲場池→白絲瀑布→長瀨遊船→西武秩父搭乘至福 52 列車 📍 東京

距離：輕井澤⇒(4.5km)輕井澤賞楓勝地～雲場池⇒(10.1km)白絲瀑布⇒(85km)長瀨遊船⇒(15km)西武秩父搭乘至福 52 列車(16:00-18:34)⇒東京



雲場池

在位於長野縣北佐久郡輕井澤町的「雲場池」，可以欣賞映照在水面上，如夢幻般的紅葉。染上火紅色的楓葉，在水面搖曳，天晴的日子，與藍天對比下更是美不勝收。這個池塘走一圈只要 20 分鐘，因此一邊看著頭頂上滿滿的紅葉，一邊散步也不錯。順便告訴大家，在楓葉正紅時，會有很多觀光客前來，人潮擁擠，想要拍攝的旅客可以選擇在人少的清晨前往。

白絲瀑布

輕井澤三大觀光名勝之一，天然美景芬多精「白絲瀑布」，位於輕井澤的白絲瀑布寬度約 100 公尺，沿岸壁流下，宛如一批純白絹布，白絲瀑布獨有的神秘氣質與唯美景緻，也讓它擁有「輕井澤的祕境」之稱。瀑布周圍有大紅色的楓葉增添色彩，與緩緩流下的瀑布形成的美麗構圖，絕對不容錯過。



長瀨遊船

位於埼玉縣秩父的長瀨遊船，約 20 分鐘船程，期間能欣賞到因地殼變動而隆起的岩石層層交疊，形成奇特的「岩壘」面貌；鬼斧神工的奇岩以及環伺山巒所共同交織而成的景觀，從長瀨溪谷的荒川順流而下，搭配船夫巧妙的撐篙技巧與個性十足的導覽，讓遊船的氣氛更為熱鬧。



特別安排搭乘奢華至福 52 列車，在車上享用主廚料理，返回東京。

餐食：早 飯店內 午 日式風味定食 晚 至福 52 套餐
住宿：東京灣潮見王子大飯店 或同級

第五天 東京→明治神宮博物館→表參道→羽田機場→松山國際機場

優雅藝術殿堂 - 明治神宮博物館

明治神宮建於 1920 年，供奉著明治天皇與昭憲皇太后，大片的樹林蔭蓋周邊環境，讓神社猶如脫離世俗般，以祥和、平靜的姿態佇立於此。作為明治神宮百年祭的開序，建築大師隈研吾運用擅長的木構造，打造明治神宮博物館（明治神宮ミュージアム），外觀上依循傳統日式町屋的樣式，同時藉由控制屋高與外牆的交疊工法，讓博物館隱身在這座森林，以禪意的形式跟環境共生共存。



餐食：早 飯店內 午 六歌仙 晚 機上
住宿：溫暖的家

百夫長旅行社 | 網址：www.centuriontour.tw | 交觀甲：04443 | 品保北：2380
台北總公司：10467 台北市中山區錦州街 5 號 6 樓 | TEL：(02)2581-1092(代表號)
業務連絡人：張祐嘉(Yuga)・0955-451256 | 呂怡億(Clare)・0903-597589
黃振昆(James)・0912-820640 | 梁齊珍(Anita)・0988-006389